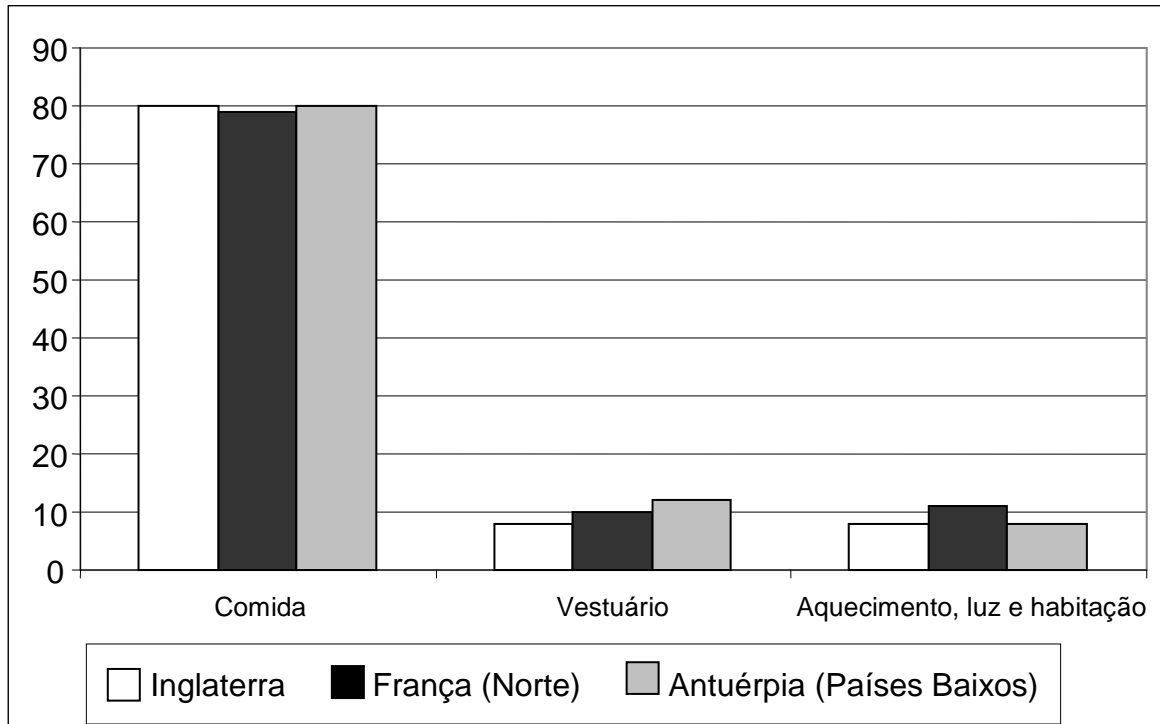


## HISTÓRIA

## Questões de 01 a 06

01. Analise o gráfico apresentado a seguir.

*Estimativa sobre a composição das despesas privadas do grosso da população em certas áreas da Europa, do século XV ao século XVIII (em porcentagens)*



(Fonte: CIPOLLA, C. *História económica da europa pré-industrial*. Lisboa: edições 70, 1984, p. 43.)

Com base na análise do gráfico e em seus conhecimentos, responda:

Qual foi o setor da economia que concentrou a maior parte das despesas privadas? Explique a razão dessa concentração.

**02.** Leia o texto a seguir.

"Contudo, eu receio que a lição dada pela História tenha sido mais radical, que aquilo que morreu na Europa Oriental foi a própria idéia da administração racional das coisas para satisfazer às necessidades humanas - a viabilidade de instalar a propriedade pública dos recursos produtivos por intermédio de um controle centralizado; foi o projeto de fundar a sociedade na cooperação desinteressada, a possibilidade de dissociar as contribuições sociais das recompensas individuais. Se, hoje em dia, as únicas idéias relativas à ordem social provêm da Direita, é porque o projeto socialista (...) fracassou, no Leste e no Oeste."

Adam Przeworski. *Democracia e Mercado*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.

Baseado na leitura do texto e em seus conhecimentos, caracterize a crise que atingiu o bloco socialista nas últimas décadas do século XX.

- 03.** Segundo a Constituição de 1824, “(...) o imperador seria figura inviolável e sagrada, sem responsabilidade pelos atos do governo, cujas funções seriam as de nomear os senadores, nomear e demitir os ministros de Estado, suspender os magistrados, perdoar e moderar penas impostas a réus, conceder anistia em casos urgentes, aprovar ou suspender resoluções dos conselhos provinciais, sancionar decretos e resoluções da Assembléia Geral, convocar, prorrogar ou adiar extraordinariamente as reuniões da Assembléia Geral, e até dissolvê-la quando assim o exigisse a “salvação do Estado”, convocando imediatamente outra.”

Vainfas, Ronaldo (Org.). *Dicionário do Brasil imperial*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002, pp.581-582.

De acordo com a leitura deste texto e baseado em seus conhecimentos, responda:

**A)** A qual poder constitucional se referiam as atribuições citadas?

**B)** Quais os principais argumentos levantados à época, contra as atribuições constitucionais do Imperador do Brasil?

**04.** Leia o seguinte texto:

“Peronismo (na Argentina) e getulismo (no Brasil) iriam se aproximar em muitos pontos. Ambos pretendiam promover no plano econômico um capitalismo nacional, sustentado pela ação do Estado. Ambos pretendiam no plano político reduzir as rivalidades entre as classes, chamando as massas populares e a burguesia nacional a uma colaboração promovida pelo Estado. Desse modo, o Estado encarnaria as aspirações de todo o povo e não os interesses particulares deste ou daquela classe.”

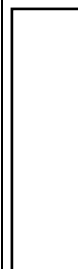
Fausto, Boris. *História do Brasil*. 2ª ed. São Paulo: Editora da USP: Fundação do Desenvolvimento da Educação, 1995. pp.387-388.

Baseado na leitura e em seus conhecimentos, responda:

- A)** A qual fenômeno social, político e ideológico, típico da América Latina contemporânea, o autor se refere?
- B)** No caso do Brasil, quais seriam as principais medidas do primeiro governo de Getúlio Vargas que podem ser identificadas com esse fenômeno?

**05.** A Emenda Platt, aprovada em 1901, e a abertura do Canal do Panamá, concluído em 1914, são exemplos claros dos interesses políticos e econômicos dos Estados Unidos sobre a América Central e o Caribe.

Descreva o objetivo dessas duas intervenções norte-americanas na América Latina.



**06.** Juan Ginés de Sepúlveda, teólogo e cronista da colonização espanhola na América, defendia, em 1548, a tese da natureza inferior dos índios, e a necessidade de os europeus os civilizarem. Os índios, para Sepúlveda, eram escravos por natureza. Sua tese reacendeu os debates em torno da proibição à escravidão indígena estabelecida nas Novas Leis de 1542 e se opôs às teses de Bartolomé de Las Casas, evangelizador e Bispo de Chiapas.

Com base nesse enunciado, responda:

**A)** Quais foram os pontos fundamentais do debate sobre a escravidão indígena na América hispânica?

**B)** Qual a política adotada pela Coroa espanhola em relação aos indígenas a partir desse período?

**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA****Questões de 01 a 06**

Uma senhora perua  
Kombi completa 50 anos, líder como nunca.

- 01 Ela nasceu no tempo da bossa nova, mas emplacou mesmo na geração  
02 *hippie*. De lá para cá, mudou muito pouco. Ganhou novo motor, virou *flex* e até  
03 exibe alguma modernidade a bordo. Mas, por fora, continua tal qual nasceu, com o  
04 formato que já foi apelidado de “pão pullman”. O volantão de dar nó no braço  
05 permanece ali – firme e forte – para ajudar em balizas. Não importa. Ninguém bate a  
06 Kombi na preferência nacional!
- 07 No domingo, 2 de setembro, a jovem senhora completou 50 anos. “A  
08 Kombi já vendeu 1.290.502 unidades em sua história. É um fenômeno”, anota o  
09 site Carsale. Em 2006, as vendas atingiram 19.237 veículos. Os concorrentes de  
10 mesma família, somados, não chegam a 18.000. Um dos segredos do sucesso é o  
11 preço da Kombi: R\$ 41 mil ante R\$ 70 mil dos rivais mais modernos. Outro ponto a  
12 favor é o seu perfil democrático. “É um veículo que atende a todos, do tintureiro ao  
13 verdureiro”, afirmou ao *Estado de S. Paulo* o consultor Paulo Garbossa.

In: Revista da Semana, nº 2, de 10 de setembro de 2007, p. 36.

01. Explique as funções sintática e semântica de “senhora” no título do texto “Uma senhora perua”.

**02.** Considerando o contexto, explique a diferença entre as expressões: “Uma senhora perua” (título) e “a jovem senhora” (linha 7).

**03.** Explique que recurso o autor utiliza para não cometer erro de paralelismo sintático no trecho:

“Um dos segredos do sucesso é o preço da Kombi: R\$ 41 mil ante R\$ 70 mil dos rivais mais modernos. Outro ponto a favor é o seu perfil democrático.”

**04.** Leia a seguinte afirmativa de Machado de Assis a respeito de seu conto “A Sereníssima República”, incluído em **Papéis Avulsos**:

“Este escrito (...) é o único em que há um sentido restrito: – as nossas alternativas eleitorais. Creio que terão entendido isso mesmo, através da forma alegórica.” (Machado de Assis, 2006, p.166).

Com base na declaração de Machado de Assis, pode-se afirmar que a alegoria do conto “A Sereníssima República” implica uma sátira política. Justifique.



05. Leia os textos abaixo e responda o que se pede a seguir.

**SEU METALÉXICO**

Economiopia  
Desenvolvimentir  
Utopiada  
Consumidoidos  
Patriotários  
Suicidadãos

(PAES, José Paulo. **Os melhores poemas de José Paulo Paes**. São Paulo: Global Editora, 2003, p. 131.)

“UMA VOZ: – (...) Hoje morreremos de miséria e de vergonha! Somos os recrutas da pobreza! Milhões de falidos transatlânticos! Para nossas famílias, educadas na ilusão da A-mé-rica, só há a escolher a cadeia ou o *rendez-vous* [meretrício]! Há o sui-cí-dio também! O sui-cí-dio ...”

(ANDRADE, Oswald de. **O Rei da Vela**. São Paulo: Globo, 2003, p.107.)

Embora os textos acima pertençam a obras de épocas distintas, ambos utilizam o mesmo recurso de linguagem e têm em comum uma referência crítica à realidade social. Justifique esta afirmação.

06. Em **Jóias de Família**, de Zulmira Ribeiro Tavares, a personagem Maria Bráulia Munhoz identifica o rubi sangue-de-pombo com o comportamento de seu marido, o juiz Munhoz, pois a vida “por fim lhe havia dado a chave da intrigante natureza da pedra: *e a natureza da pedra era a natureza do juiz*” (TAVARES, 2007, p. 32).

Baseando-se na trama do romance, explique os motivos dessa identificação.



B  
R  
A  
N  
C  
O